

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Краснодарского края  
«Краснодарский политехнический техникум»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.06 Родная литература

для специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Общая характеристика учебной дисциплины «Родная литература»	5
Место учебной дисциплины в учебном плане	7
Результаты освоения учебной дисциплины	8
Содержание учебной дисциплины	10
Тематическое планирование	12
Характеристика основных видов учебной деятельности студентов	15
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Родная Литература»	17
Рекомендуемая литература	18

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательного учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения родной литературы при реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена, квалифицированных рабочих, служащих профессионального образования.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования.

Содержание программы учебного предмета «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- развитие гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и ценностям отечественной культуры;
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса, образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса, устной и письменной речи студентов;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В программу учебного предмета «Родная литература» включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):

Формирование общих компетенций:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и

культурного контекста.  
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанно поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Программа предполагает обучение инвалидов и лиц с ОВЗ: для лиц с нарушениями зрения; для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата; для лиц с нервно-психическими нарушениями.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

При освоении специальностей СПО профессионального образования учебная дисциплина «Родная литература» изучается на базовом уровне ФГОС СОО. Своевременное освоение культурного наследия общества определяет его развитие. «Родная литература» опирается на содержание программы по предмету «Литература» сопровождает и поддерживает его.

Основой содержания учебной дисциплины «Родная литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики.

Содержание программы курса «Родная литература» определяется следующими принципами.

Основу программы «Родная литература» составляют произведения русских писателей, наиболее ярко воплотившие национальную специфику русской литературы и культуры, которые не входят в список обязательных произведений по учебному предмету «Литература».

Перечень имён писателей в программе курса родной литературы включает не только традиционно изучаемый «первый ряд» национального литературного канона, но и авторов, составляющих «круг» классиков литературы, что позволяет дополнить тематические блоки новыми произведениями.

В программу учебного предмета «Родная литература» вводится большое

количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы и культуры, но более близких и понятных современному студенту, чем классика.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями.

Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (например: праздники русского мира, и т. п.).

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени - вплоть до наших дней (например: сила духа, доброта, милосердие).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства: живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследить связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

В соответствии с указанными общими принципами формирования содержания курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

- «Россия - родина моя»;
- «Русские традиции»;
- «Русский характер - русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например: поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России.

Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать, художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Её качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям студентов.

В процессе изучения родной литературы по выбору студентов предполагается проведение занятий по развитию речи, сочинений, семинаров, заданий исследовательского характера и т.д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы и предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения.

Изучение литературных произведений может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т.д.). Литературные произведения для повторения дают возможность отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный контекст, а также выявить знания обучающихся, на которые необходимо опираться при изучении нового материала.

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы – изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, представителями литературного сообщества.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям.

Изучение учебной дисциплины «Родная литература» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачёта в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебная дисциплина «Родная литература» является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области ФГОС среднего общего образования.

В техникуме учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина «Родная литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего

общего образования, специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

### • Личностных:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества, уважительного отношения к родной литературе;
- сформированность ответственного отношения к обучению; готовность и способность студентов к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других;
- сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить аргументы и контраргументы;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

### • метапредметных:

- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, фор-

мулировать выводы;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения поставленных задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений своего народа, своего родного края;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение умение анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умение представлять тексты в виде тезисов, конспектов аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- сформированность представлений о системе стилей художественной литературы.



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ

#### Преданья старины глубокой

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе. Содержание. Связь с территориальными названиями и событиями. Раскрытие смысла терминов «национальная идея», «национальный герой». Теория литературы. Лирический герой и лирический сюжет. Поэма. Трагедия. Конфликт. Проблематика. Психологическая глубина изображения героев. Демонстрации. Портреты Александра 1, Кутузова, Багратиона, Давыдова др. героев войны.

Песня «Как не две тученьки не две грозных...» (русская народная песня).

В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).

А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).

М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года».

И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

#### Города земли русской

Петербург в русской литературе. Художественное и историческое, прошлое и настоящее. Образ города и способы его создания. Лирическое начало. Характеры и судьбы в историческом потоке. Преемственность изображения в культурно-исторической эпохе. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. Гуманизм и философские искания в русской литературе.

А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный.»

О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы».

А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»).

Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах.»).

Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

**Родные просторы** Понятие народности в литературе. Поэтический образ Родины. Реализм в изображении действительности.

Степь раздольная

«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня). П. А. Вяземский. «Степь».

И. З. Суриков. «В степи».

А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).

### РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

#### Праздники русского мира.

Устно-поэтические истоки литературы. Отражение истории и быта народа в песнях. Продолжение фольклорных традиций в творчестве поэтов. Теория литературы. Устное народно - поэтическое творчество. Жанры и виды. Фольклор, фольклорные образы и мотивы в поэзии. Демонстрации. Картины В. Г. Перова, И. Н. Крамского, И. К. Айвазовского, А. К. Саврасова, И. И. Шишкина, Ф. А. Васильева, А. И. Куинджи, В. Д. Polenova, И. Е. Репина, В. М. Васнецова, И. И. Левитана. Романсы на стихи А. Н. Майкова и А. А.

Григорьева.

Августовские Спасы

К. Д. Бальмонт. «Первый спас».

Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок».

Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес.»

Е. И. Носов. «Яблочный спас».

### **Тепло родного дома**

Родительский дом. Значение семьи, домашнего тепла; уважение к родным, желание заботиться о близких людях, дорожить ими. Нравственная культура общения и гражданская позиция, общечеловеческие ценности, роль семьи в обществе.

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).

В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

### **РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР - РУССКАЯ ДУША**

**Не до ордена - была бы Родина** Патриотический подвиг народа в Великой Отечественной войне. Военная тематика в произведениях. Живопись А. Дейнекии А. Пластова. Музыка Д. Шостаковича и песни военных лет (С. Соловьев-Седой, В. Лебедев-Кумач, И. Дунаевский и др.). Кинематограф героической эпохи. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях. Видение проблем войны, близость к каждому солдату. Тема подвига в литературе. Образы дома и дороги. Теория литературы. Стиль. Лирика. Лиро-эпика. Лирический цикл. Автобиографический жанр. Демонстрация. Иллюстрации к произведениям военной тематики, фотографии военных корреспондентов. Размышление о роли каждого павшего в боях для общего дела Великой Победы.

Великая Отечественная война Н. П. Майоров. «Мы».

М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!...»

Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

Е. И. Носов. «Переправа».

### **Загадки русской души**

Судьбы русских эмигрантов. Социальная, гражданская тематика. Образный строй. Произведение как выражение гражданского самосознания автора. Переживание исторического прошлого. Теория литературы. Автобиографический жанр. Справка о биографических фактах указанных авторов. Демонстрация. Фото авторов и изданных произведений.

Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».

А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

Тэффи. Рассказы.

### **О ваших ровесниках**

**Прощание с детством.** Вопросы морально-этического воспитания и формирования характера. Теория литературы. Традиции и новаторство в литературе. Новая тематика и старые проблемы юношества и воспитания. Откровенный взволнованный разговор с современниками о стойкости многострадальной России, о судьбах простых людей, о красоте родной земли, о любви и вере в человека, о силе русского духа.

Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).

Б. Васильев «Завтра была война» .

**Лишь слову жизнь дана** Теория литературы. Лирический герой и лирический сюжет. Тема поэта и поэзии. Демонстрации. Портреты авторов. Воспевание родной земли. Понятие патриотизма. Образ лирической героя и образ мира в стихотворениях.

«Припадаю к великой реке...»

И. А. Бродский. «Мой народ».

С. А. Каргашин. «Я - русский! Спасибо, Господи!..»

### **Из русской литературы XX века**

Основные тенденции развития прозы. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков. Обращение писателей к разным эпическим формам. Проблема отсутствия понимания между людьми в современном обществе. Отражение в литературе. Мотив времени. Тема нравственного выбора. Нравственное взросление. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни. Разнообразие ситуаций, чувств и событий,

Толстая Т.Н. «Соня».

Захар Прилепин. «Белый квадрат».

### **Тематический план общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.06 Родная литература**

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело— 36 часов, из них аудиторная (обязательная нагрузка) обучающихся, включая практические занятия, —36 часов.

### **Тематический план**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов аудиторной нагрузки	Самостоятельная
-------	-----------------------------	--------------------------------------	-----------------

		Всего	Практические и лабораторные работы
1	<b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ.</b>	10	
1.1	<b>Тема: Подвиг героев Отечественной войны 1812 г. в русском фольклоре и литературе</b> Песня «Как не две тученьки не две .» (русская народная песня) В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении) И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент)	2	
1.2	<b>Тема: Портреты героев Отечественной войны 1812г.</b> Отражение их судеб в литературе. А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент) М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года»	2	1
1.3	<b>Тема: Города земли русской. Петербург в русской литературе</b> А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...» О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы». А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи... »)	2	
1.4	<b>Тема: Петербург глазами старожилов.</b> Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах. ») Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики- сударики»)	2	
1.5	<b>Тема: Родные просторы</b> «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская.» (русская народная песня), П. А. Вяземский. «Степь». И. З. Суриков. «В степи» .А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент). Степь раздольная: кубанский фольклор.	2	
2	<b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>	8	

2.1	<b>Тема: Отражение в литературе народных праздников.</b> Августовские Спасы: К. Д. Бальмонт. «Первый спас», Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок», Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес.» Е. И. Носов. «Яблочный спас».	2	
2.2	<b>Тема: Традиционные праздники русского народа.</b> Обрядовая традиция на Кубани.	2	2
2.3	<b>Тема: Тепло родного дома</b> А.П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы), ознакомление. Размышление над прочитанным	2	
2.4	<b>Тема: Нравственные корни родом из детства.</b> В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»), ознакомление. Размышление над прочитанным.	2	
3	<b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР - РУССКАЯ ДУША</b>	14	
3.1	<b>Тема: Особое прочтение русскими писателями событий Великой Отечественной войны</b> Н. П. Майоров. «Мы» М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»	2	
3.2	<b>Тема: Образ солдата Великой Отечественной войны .</b> Ю. М. Нагибин. «Ваганов», Е. И. Носов. «Переправа»	2	
3.3	<b>Тема: Проявление русского характера.</b> В.Быков «Альпийская баллада». Размышление о понятии « проявление духа» по мотивам произведения В.Быкова «Альпийская баллада»	2	1
3.4	<b>Тема: Судьбы русских эмигрантов.</b> Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя» А. Т. Аверченко. «Русское искусство» Неузванная Тэффи	2	

3.5	<b>Тема: Юность и взросление героев</b> Прощание с детством. Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент). Размышление над прочитанным, что значит «вступить во взрослую жизнь».	2	
3.6	<b>Тема: Юность-время выбора</b> Б.Васильев «Завтра была война». Честь и достоинство юных героев повести. Размышление: «Действовать по совести или в согласии с идеологией».	2	1
3.7	<b>Тема: «Путь певца-это родиной выбранный путь»</b> Припадаю к великой реке...»: И. А. Бродский. «Мой народ», С. А. Каргашин. «Я - русский! Спасибо, Господи!..»	2	
4	<b>Раздел 4 ГЕРОИ ЛИТЕРАТУРЫ XX века</b>	4	
4.1	<b>Тема: Мотив времени и нравственного выбора . Нравственное взросление.</b> Толстая Т.Н. «Соня». Образ «вечной Сонечки». Захар Прилепин. «Белый квадрат». Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя	3	1
	<b>Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета</b>	1	
	<b>Всего</b>	<b>36</b>	

### ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Литература 19в. о героическом подвиге.	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по
--	--

	<p>заданиям; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом</p>
<p>Города земли русской. Петербург в русской литературе</p>	<p>Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций)</p>
<p>Родные просторы</p>	<p>Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение; участие в беседе; составление тезисного плана выступления; подготовка сообщения;</p>
<p>Праздники русского народа</p>	<p>Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение; подготовка докладов и сообщений; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа</p>
<p>Загадки русской души</p>	<p>Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста</p>
<p>Тепло родного дома</p>	<p>Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и пересказ; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана</p>
<p>О ваших ровесниках</p>	<p>Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа; аналитическая работа с текстами; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения;</p>
<p>«Путь певца-это</p>	<p>Аудирование; чтение и комментированное чтение;</p>

родиной выбранный путь»	самостоятельная и групповая работа с текстом; выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; работа с иллюстративным материалом
Особое прочтение русскими писателями событий Великой Отечественной войны	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений
Из русской литературы XX века	самостоятельная и групповая работа с текстом; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); подготовка докладов и сообщений; работа с иллюстративным материалом; выступление

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

Освоение программы учебной дисциплины «Родная литература» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Родная литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;



- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по родной литературе, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками научно-популярной литературой по вопросам языкознания и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Родная литература» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по родной литературе, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, иллюстративному материалу, аудио- и видеофайлам и др.).

### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

Основные источники:

Для студентов:

Литература учебник в 2х частях /Под.ред. Обернихиной Г.А., Академия, М., 2015г.

Русские писатели. 1800-1917: Биографический словарь. Т.1-6. Гл. ред. П. А. Николаев. М.: Советская энциклопедия; Нестор-История, 1989-2019.

Литературная энциклопедия терминов и понятий / ИНИОН РАН; Гл. ред. и сост. А. Н. Николюкин. М.: Интелвак, 2001.

История русской литературы: В 4 т. / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); Редкол.: Н. И. Пруцков (гл. ред.), А. С. Бушмин, Е. Н. Куприянова, Д. С. Лихачев, Г. П. Макогоненко, К. Д. Муратова. — Л.: Наука. Ленингр. отделение, 1980—1983.

Электронные учебники:

*Журнал Вестник РГГУ. Серия "Литературоведение. Языкознание.*

*Культурология", 2019, № 1- 9,*

*<https://znanium.com/catalog/document?id=366264>*

*Вестник РГГУ. Серия "Литературоведение. Языкознание. Культурология", 2020г, № 5 Научный журнал*

<https://znanium.com/catalog/document?id=369521>

Рекомендуемые информационные ресурсы::

<http://feb-web.ru/> *Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».*

[https://gufo.me/dict/literary\\_encyclopedia](https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia) *Литературная энциклопедия.*

<https://www.krugosvet.ru/> *Универсальная энциклопедия «Кругосвет».*

<http://www.rulex.ru/> *Русский биографический словарь*

<https://www.slovari.ru/> *Электронная библиотека словарей русского языка.*

<http://gramota.ru/> *Справочно-информационный портал «Грамота.ру».*

<http://www.nasledie-rus.ru/> *«Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.*

<http://pushkinskiidom.ru/> *сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН - раздел «Электронные ресурсы».*

<http://biblio.imli.ru/> *Электронная библиотека ИМЛИ РАН - раздел «Русская литература».*

<https://rvb.ru/> *Русская виртуальная библиотека.*

<https://ilibrary.ru/> *интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX - начала XX вв.*

<https://arch.rgdb.ru/> *Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.*